

Workshops (de arquitectura) de intercâmbio international experience.

Francisco Teixeira Bastos, Daniela Arnaut, Teresa Heitor



ÁREA TEMÁTICA: Internacionalização

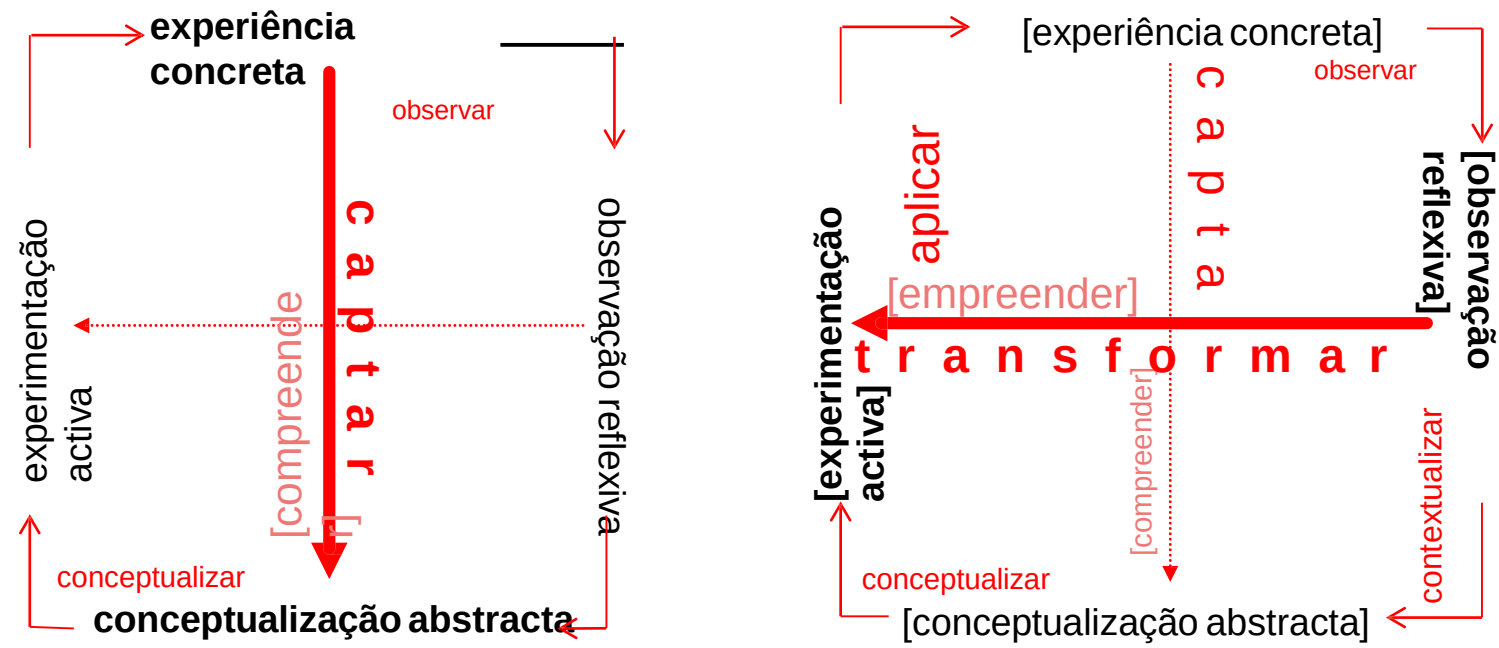
2 WORKSHOPS	Temáticos (de arquitectura) de intercâmbio internacional
2 INSTITUIÇÕES	Instituto Superior Técnico + Universidade Europeia
DURAÇÃO	1 semana
COMUNIDADE	Professores de Projecto de Arquitectura / Alunos de 1 ou mais anos



TEMA: situação / problema em que se revelam a extensão e os limites dos territórios da arquitectura



MÉTODO: Modelo de Kolb (1984)



dimensões estruturais de [reflexão em acção]
[modelo conceptual de Kolb] psicologia cognitiva

Kolb, D. (1984) *Experiential Learning: Experience as the source of learning and development* Prentice Hall Inc., New Jersey

MÉTODO:

- 4 etapas: **CONCEPTUALIZAÇÃO / ESTRATÉGIA / PROJECTO / COMUNICAÇÃO**
- Grupos de trabalho / sessões teóricas temáticas de enquadramento / júri final com convidados

0



identification

1



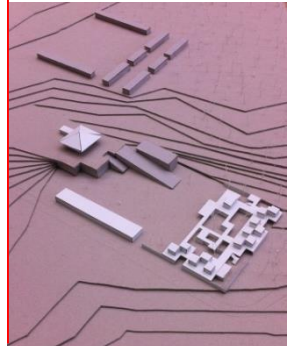
concept

2



strategie

3



project

4



comunication



1ST PRESENTATION



ObservIST



2ND PRESENTATION



3^{RT} PRESENTATION

RESULTADOS / AVALIAÇÃO / MONITORIZAÇÃO:

CONHECIMENTO:

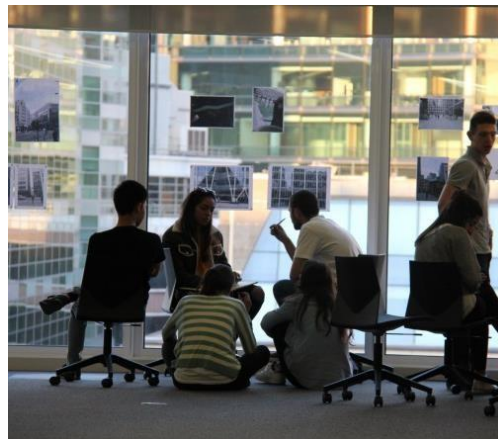
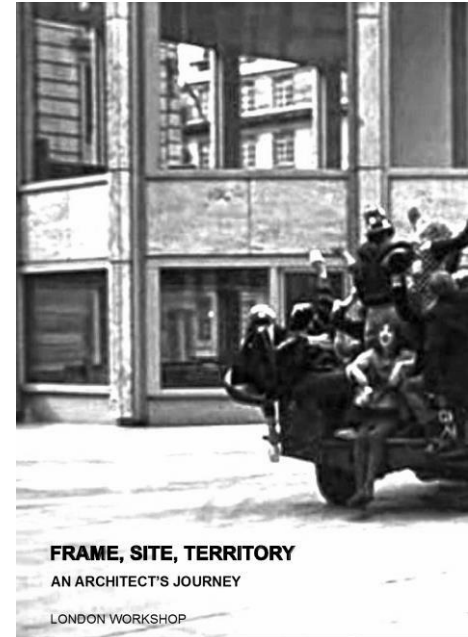
- Formulação de um conceito com base numa estratégia
- Comunicação gráfica e oral do projecto concebido

COMPETÊNCIAS:

- Lidar com a opinião do outro e com as diferenças culturais
- Trabalho em equipa: capacidade individual e complementaridade das acções em grupo
- Gestão do tempo

COMUNICAÇÃO

- Semana Relâmpago – Exposição + Filme + E-book (no prelo)
- Wokshop Londres – Exposição E-book (no prelo)



ObservIST



CARÁCTER INOVADOR E TRANSFERIBILIDADE:

- Cruzar duas comunidades de estudantes em estágios de formação distintos;
- Salto de maturidade e abertura ao conhecimento;
- Maior segurança da prossecução dos objectivos nos anos seguintes;
- Replicável em todas as áreas que envolvem o desenvolvimento do conhecimento pela prática.

“With this experience I understood that the full architecture is the one that makes a connection between a cognitive world and the attachment to the real human life, in the end this is what gives a meaning to the architecture.”

Matilde Almeida

“Our mind is made of experiences, and the London Workshop was one of them that took me on a journey through new concepts, perspectives and realities that I didn't know. Challenged me to a different level. One of a kind and unforgettable experience.”

Raquel Santos

“Once I left London and this week behind, everything felt smaller and in need of a reinterpretation. I am certain it is through this kind of experiences that we won't stop seeking, embracing and adapting to different realities. Experiences that end up being memorable and a part of a much bigger journey.”

Bárbara Fonseca

“It was like learning a process of the process: how to desmaterialize a concept. This was challenging in many ways and what fascinated me the most was the energy brought by everyone and the sense of co-working as we learnt other ways of thinking and developing ideas”

Carolina Claro

“London workshop was in fact a great experience, a new approach to learning how architecture defines a city. And we learnt it in a alluring way, being challenged and provoked not only by teachers but also by other students who instigated new forms of developing and conceiving a new project. Definitely an outstanding experience and a must do workshop!”

Francisco Gomes

"Workshops (de arquitetura) de intercâmbio internacional"

Francisco Teixeira Bastos, Daniela Arnaut, Teresa Heitor



Obrigado

ObservIST